

Violin

小提琴 李純欣



" Sorgfältig ausgewogen, melodisch biegsam und mit dem noetigen Esprit spielte Chun-Hsin Lee aus Taiwan die beiden Saetze ... Ihr Ton Klang erfuehlt und spieltechnisch lupenrein ... "

「 謹慎、優美的旋律性，帶有必要性的機智……他的琴聲厚實，技巧無懈可擊 」

~ Badisches Tagblatt 德國報評

李純欣-台灣高雄人，先後師事方永信、富澤直子、周郁芝、吳孟平、李肇修教授。1999年就讀台南藝術大學音樂系，旅德求學八年，先後於國立柏林「漢斯艾斯勒」音樂學院 Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin 及國立德勒斯登音樂院 Hochschule für Musik Dresden 完成藝術家碩士文憑與最高演奏家博士文憑。期間師承德國小提琴家 Michael Vogler 及 Jörg Fassmann。

除受邀至西班牙與樂團協奏演出，足跡踏遍俄國、盧森堡、瑞士及德國許多城市，均獲得熱烈迴響。近年來演出包括盧森堡愛樂廳、西班牙最主要音樂廳 Auditori Castellon 及萊比錫歌劇院等。李純欣其豐富國際獨/協奏經驗，也積極參與樂團工作演出，包括德國青年愛樂、德勒斯登 Landesbuehne Sachsen、慕尼黑廣播交響樂團樂團學校、及 Luzerne Festival Academy 瑞士琉森音樂節。曾受邀與西班牙青少年管弦樂團、國立台灣交響樂團、高雄市立交響樂團、台灣絃樂團、巴洛克獨奏家樂團及高雄市教師管弦樂團合作演出協奏曲。

2013年成立 Da Capo 室內樂團，擔任團長一職，致力推廣室內樂文化，並於2020年起，舉辦 Da Capo 室內樂團夏季音樂營。目前專職高雄市交響樂團，任教於國立台南藝術大學音樂系、台南應用科技大學音樂系、高雄中學音樂班、新興國中等音樂班。

Viola

中提琴 林捷仔



旅法的傑出中提琴家林捷仔，為台灣台南人。旅法期間，獲得2007年法國青年中提琴家大賽首獎 Concours National des jeunes altistes 德國慕尼黑ARD國際中提琴大賽 德國柏林Max Rostal國際大賽等重要賽事。演出經驗豐富，足跡遍及各大音樂廳，如巴黎歌劇院、巴士底歌劇院、Salle Pleyel、巴黎聖母院、法國音樂中心cité de la musique 等等。曾參與許多音樂節，如在薩爾茲堡音樂節時，獲得前柏林愛樂中提琴首席 Wilfried Strehle 的賞識，推薦其在音樂節系列音樂會中獨奏演出。

林捷仔畢業於國立巴黎高等音樂學院中提琴碩士班 CNSM de Paris，在校期間成績優異，並於畢業音樂會中獲得滿分「評審一致通過極優異獎」très bien à l'unanimité。師事法國著名中提琴家傑拉德·考斯Gerard Causse及慕尼黑大賽首獎得主安托萬·塔梅斯提Antoine Tamestit，室內樂師事 Itamar Golan、Marc Coppey 和 Michel Strauss 在音樂院求學期間就考取法國國立高等音樂學院畢業生校友樂團 Orchestre des Lauréats du Conservatoire。

林捷仔在台灣的求學養成於台南市永福國小、大成國中音樂班、國立台南藝術大學。中提琴由張乃月老師啟蒙，曾師事王麗雯、林佳霖老師。在台南藝術大學求學時曾連續獲得兩次行天宮音樂菁英獎青少年組首獎及全國學生音樂比賽青少年組第一名。自法返台後積極參與各式演出如 Taiwan Connection、對位室內樂團、藝綻室內樂團 ...等。

Piano

鋼琴 林瑩茜



旅美鋼琴家林瑩茜取得美國紐約州立大學石溪分校音樂藝術博士及茱麗亞音樂院鋼琴合作藝術最高演奏家文憑。贏得協奏曲比賽首獎，分別與美國 Stony Brook 交響樂團、New Amsterdam 交響樂團合作演出拉赫曼尼諾夫第三號鋼琴協奏曲，並代表茱麗亞音樂院，參與華盛頓甘迺迪中心主辦之美國各大音樂學院演奏會，於其大廳表演，並由廣播電台及電腦網路全程實況轉播。

曾經於2003年贏得奧地利國際比賽 ” Franz Schubert and Music of Modernity International Competition”大獎，之後被紐約著名藝術機構 Young Concert Artist 及 Concert Artist Guild 邀請，與旗下簽約之音樂家於各地巡迴表演，並為美國小提琴國際大賽 Walter W.Naumberg Foundation Violin Competition 指定伴奏。多次受邀於紐約 WQXR 及芝加哥 WFMT 廣播電台，全程接受現場採訪及演出，紐約時報、華盛頓特報、史特拉底瓦雜誌 Strad 樂評，皆給予讚許。獨奏與鋼琴合作伴奏邀約之頻繁，其足跡遍佈美國、加拿大、歐洲、日本、韓國及台灣。

連續二年獲得奇美文化基金會人才培訓獎學金，並獲得第四屆中華蕭邦鋼琴比賽第一名。師事 Gilbert Kalish， Jacob Lateiner， Jonathan Feldman， Rolf-Peter Wille 魏樂富等老師，且曾於 Mstislav Rostropovich， Leon Fleisher， RichardGoode， RobertMann， KimKashkashian， JamesConlon， Dawn Upshaw 等著名大師班表演。曾受邀與著名中提琴家今井信子， Orion String Quartet小提琴 Daniel Phillips 及大提琴 Timothy Eddy 合作演出。曾任國立交通大學音樂研究所兼任助理教授，目前為國立台南藝術大學音樂系專任助理教授。

Cello

大提琴 陳廷璋



陳廷璋生於臺南，曾就讀永福國小和大成國中音樂班並師事陳迦憫老師，於2002年考取茱莉雅音樂學院及曼哈頓音樂學院先修班。隨後前往歐洲奧地利留學，師事林茲音樂大學 Michael Dallinger 教授。2005年考取國立維也納音樂暨表演藝術大學並師事前維也納愛樂首席 Wolfgang Herzer 教授及 Stefan Kropfitsch 教授。2009年前往蘇黎世音樂大學 Orfeo Mandozzi教授門下就讀，並於2010年及2012年先後取得學士，碩士學位。在校期間同時接受巴塞爾巴洛克樂團首席 Martin Zeller 巴洛克大提琴的專業指導。之後於2012年前往德國就讀於德國國立德特蒙音樂大學Hochschule für Musik Detmold，攻讀最高演奏博士文憑 Konzertexamen，師事 Alexander Gebert 教授，並於2014年取得該學位。

陳廷璋學琴過程中，接受過許多大師的指導，如台裔瑞籍大提琴家楊文信，美國知名大提琴家 Janos Starker 和 Bernard Greenhouse，德國知名大提琴家 Maria Kliegel Wolfgang Boettcher Troels Svane David Geringas，西班牙知名大提琴家 Asier Polo 作為獨奏家，陳廷璋演奏遍及奧地利，西班牙，瑞士，德國，以及台灣。同時他也積極參與室內樂樂團的演出，其中包括與知名指揮家 Jesus López-Cobos在蘇黎世 Tonhalle 演奏廳、日內瓦維多利亞音樂廳和 Riccardo Muti 在維也納黃金大廳的演出。

回國後陳廷璋積極參與各種演出，如南大室內樂集、臺灣藝術家交響樂團和臺南市交響樂團等演出。陳廷璋目前任職臺南應用科技大學、國立臺南大學和國立臺灣交響樂團。